

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	<b>Áreas Temáticas/ Situacionais</b>  1. Um Mundo de Muitas Línguas  2. O Mundo Tecnológico  3. Os <i>Media</i> e a Comunicação Global  4. Os Jovens na Era Global	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias aí presentes, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia</li> </ul>	A, B, G, I, J	<b>Avaliação escrita:</b> Testes escritos  <b>Avaliação oral:</b> Teste oral	60%*    20%*
		<b><u>Competência Comunicativa:</u></b>  - compreensão oral  - compreensão escrita		A, C, D, J	<b>Avaliação contínua da oralidade</b> (compreensão áudio-oral, produção oral, interação)	10%*
				A, B, C, D, G		

	- interação oral	discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).  • Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	C, D, F, H, I		
	- interação escrita	• Responder a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A, B, C, I, J		
	- produção oral	• Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	A, B, D, E, H		
	- produção escrita	• Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	A, F, G, I, J		
	<b><u>Competência Intercultural</u></b>	• Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	A, B, E, F, H		

		<p><b><u>Competência</u></b> <b><u>Estratégica</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</li> <li>• Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</li> <li>• Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para eventuais projetos de grupo interdisciplinares.</li> <li>• Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>• Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> <li>• Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação,</li> </ul>	<p>Transversal às áreas</p> <p><b>B, C, D, E, F</b></p> <p><b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p><b>B, E, F, G</b></p>		
--	--	--	---	--	--	--

			tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.			
	Atitudes		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar responsabilidade e autonomia (assiduidade, pontualidade, presença de material necessário, cumprimento de prazos, iniciativa, empenho nas atividades da aula, realização de trabalhos de casa);</li> <li>• Demonstrar capacidade de relacionamento interpessoal (cortesia, cumprimento de regras de conduta, solidariedade, cooperação, respeito pela diferença);</li> <li>• Participar e intervir em atividades escolares.</li> </ul>		Observação direta contínua	10%

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

**\*Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC (Domínio de Autonomia Curricular), esta será avaliada em 5% da área dos conhecimentos e capacidades que integram as competências a desenvolver.**